



[www.estudar.com.br](http://www.estudar.com.br)

# Pensamento Crítico e Ética

## Resumo





## Aprendizados

1. Lógica da argumentação
2. Globalização
3. O Fim do Poder
4. Hayek – Meritocracia e Valor
5. Ética
6. Cooperação
7. Vícios Privados e Benefícios Públicos
8. Teoria da Escolha Pública

## Conteúdo para a PI

### 1. Lógica da Argumentação

#### a. Falácias

##### i. Falácia Formal

1. Definição: Uma afirmação que tem algum erro em sua estrutura lógica

##### ii. Falácia Informal

1. Definição: Uma afirmação cuja estrutura lógica pode estar ser, porém é invalidada por ter premissas falsas.

#### b. Bullshit

- i. Definição: Uma afirmação feita sem qualquer preocupação se ela é verdadeira ou não.

1. As pessoas fazem isto por que o custo é muito baixo e os benefícios são muito grandes.

#### c. Post-truth

- i. Vivemos em uma era onde os políticos não se importam se estão expressando fatos ou não.

#### d. Juízos descritivos



- i. Definição: Afirmação que diz o que alguma coisa “é”
- e. Juízos normativo
  - i. Definição: Afirmação que diz o que alguma coisa “deveria ser”

## 2. Globalização

### a. O Mundo É Plano

#### i. Globalização 1.0

##### 1. Principal agente: Potência muscular

- a. Força física, cavalos-vapor, vento, vapor

#### ii. Globalização 2.0

##### 1. Principal agente: Multinacionais

- a. Queda nos custos de transporte: motor a vapor e ferrovias
- b. Queda nos custos de comunicação: telegráfico, PCs, satélites, cabos de fibra ótica, internet

#### iii. Globalização 3.0

##### 1. Principal agente: próprios indivíduos

- a. Principalmente não-ocidentais e não-brancos
- b. “Plataforma do mundo” → convergência entre computadores, fibra ótica, softwares

#### iv. Offshoring

##### 1. Definição: Processo de realocação de partes de um processo produtivo para outros países com dois intuitos

- a. Redução de custos
- b. Concentração no que agrega valor

### b. Destruição Criativa (Tyler Cowen)

#### i. Definição: Constante processo de destruição dos processos anteriores e criação de novos processos

##### 1. Efeitos da globalização na cultura

- a. Entre os países → diversidade diminui
- b. Dentro dos países → diversidade aumenta
- c. De acordo com Cowen, a globalização é um motor potente para aumentar a diversidade das culturas



- d. Porém, certas culturas isoladas e não-ocidentais poderão perder o ethos de sua cultura devido aos impactos culturais da globalização. Esse processo de possível perda de cultura é o que caracteriza o aspecto de destruição criativa na globalização cultural.
- c. Globalização e Desigualdade
  - i. Globalização tirou muitas pessoas da miséria. Por que? Liberação de mercados e comércio livre.
    - 1. China é o melhor exemplo: Reduziu a miséria de 84% para 10%
  - ii. Temos hoje muitas mais pessoas vivendo acima da linha de pobreza.

### **3. O Fim do Poder**

- a. Revolução do mais
  - i. Temos mais de tudo → riqueza, inteligência, informação, pessoas, expectativa de vida, alfabetização, etc...
- b. Revolução da mobilidade
  - i. 214 milhões de imigrantes no mundo
  - ii. Transferem ideias, aspirações e dinheiro
  - iii. Estão remodelando o panorama eleitoral
    - 1. Foram essenciais para reelegerem Obama nos EUA
  - iv. “Drenagem de cérebros”
    - 1. Nações pobres perdem capital humano para nações ricas por terem melhores instituições de ensino. Porém essas pessoas que vão estudar fora eventualmente voltam e desafiam as estruturas de poder com técnicas que aprenderam.
- c. Revolução da mentalidade
  - i. Rejeição ao status quo
    - 1. Os jovens de hoje em dia, devido a toda informação que lhes é feita disponível por causa das outras revoluções questionam muito mais o poder.
  - ii. Revolução das expectativas



1. As expectativas das pessoas crescem mais rápido do que é possível atendê-las.

#### **4. Hayek – Igualdade, Valor e Mérito**

- a. Os seres humanos não são iguais de acordo com Hayek. A infinidade e complexidade na variedade genética confirma isso.
- b. Igualdade econômica vs. igualdade perante a lei
  - i. Se movem em direções opostas
  - ii. Não é possível ter ambas
  - iii. Pense na taxação: ao criar igualdade econômica, cria-se desigualdade perante a lei, pois todos não estão sendo taxados da mesma forma.
- c. Valor e Mérito
  - i. A sociedade recompensa de acordo com o valor e não de acordo com o mérito.
  - ii. Não é possível recompensar de acordo com o mérito por que isso supõe que saibamos características muito detalhadas das pessoas (estado de consciência, energia, conhecimento, resiliência, capacidade de atenção)
  - iii. Se a sociedade não recompensasse de acordo com o valor os indivíduos não saberiam que decisões econômicas tomar.

### **Prova Intermediária 2016/1**

#### Questão 1

Em O Mundo É Plano, Thomas Friedman apresenta o memorando enviado pelo então Diretor da Agência Reuters América, David Schlesinger, para seus subordinados, tratando sobre alguns novos desafios que a globalização econômica apresenta. No texto, Schlesinger diz que

“O debate atual sobre as práticas de offshoring está muito acirrado, sem dúvida; mas as discussões sobre a migração do trabalho para a Índia, a China e para o México, não são nada diferentes dos debates de antigamente sobre a indústria de submarinos



deixar New London, a de sapatos sair de Massachusetts, ou a têxtil sair da Carolina do Norte. O trabalho irá para onde ele puder ser feito de maneira mais eficaz e eficiente”

O texto se refere ao problema da chamada “destruição criativa”, promovido pela globalização. Fenômeno, este, que destrói empregos e é responsável pelo aumento da pobreza em regiões do chamado mundo em desenvolvimento. Segundo os autores citados, essa afirmação está certa ou errada. Explique.

### Questão 2

Segundo Naim, o mundo contemporâneo é marcado por um acirramento da competitividade global e por uma série de fenômenos que determinam o que ele chama de “fim do poder”. A ideia poderia ser melhor descrita como um processo de fragmentação da autoridade e dos meios para o exercício de poder. Certo ou errado? Explique porque, descrevendo as três revoluções apontadas por Naim, como razões para o “fim do poder”, e oferecendo um exemplo deste processo.

### Questão 3

Segundo a definição de Harry Frankfurt, Bullshit é um tipo de mentira que contamos de uma maneira “sofisticada”, em geral lançando mão de uma falácia lógica como estratégia argumentativa. Certo ou errado? Defina o que é uma falácia e dê um exemplo de falácia da divisão.

### Questão 4

Segundo Robert Nozick, o argumento da máquina de experiências define a “autenticidade” como um elemento central da vida ética, ao mesmo tempo em que representa uma crítica ao utilitarismo. Certo ou errado? Explique porque.

### Questão 5

No exemplo do bonde desgovernado, apresentado por Sandel, uma ética do tipo utilitarista vetaria o sacrifício de um operário, mesmo que fosse para salvar quatro pessoas, pois isto implicaria em um severo dano ao bem estar da família da vítima,



além de um atitude moralmente errada. Certo ou errado? Explique porque. Explique também em que sentido o caso do bonde desgovernado assemelha-se e diferencia-se do exemplo (também apresentado por Sandel) dos soldados americanos no Afeganistão e os pastores de ovelhas?